00:00 – PRIMERA FUNCIÓN

6:00 – LA PUERTA DEL SOL

Agustín BARDI: Nunca tuvo novio
Ciro Daniel BUONO: Alfar
Astor PIAZZOLLA: Lo que vendrá
Conjunto instrumental Contrabajeando – Dir. Ciro Daniel Buono

Abel CARLEVARO
Milonga oriental y Milonga suite Nº 1
(Partes: Azul y blanco, Milonga triste y Milonga lunera)
Francisco Gil, guitarra

Jan SIBELIUS
Vals Triste op 44
Orquesta del Festival de Londres - Dir Alfred Scholz

Igor STRAVINSKY
Valse pour les enfants
Michel Beroff, piano

Ethel SMYTH
Quinteto de cuerdas Op 1 en Mi Mayor
Movs. 1. Allegro con brio
2. Andantino poco allegretto
3. Scherzo. Allegro vivace
4. Adagio con moto
5. Allegro molto

Sir Malcolm ARNOLD
Cuatro danzas escocesas op.59
Orquesta Sinfónica Queensland - Dir. Andrew Penny
Detalles: 1. Pesante – 2. Vivace – 3. Allegretto – 4. Con brio

Mel BONIS
Tres piezas para pianoforte a cuatro manos
Marzia e Fabiana Ragazoni, duo pianístico
Detalles: 1. Pavane Op 81/2 2. Ballabile 3. Interlude et Valse

Héctor BERLIOZ: D' amour l' ardente flamme
de la ópera La condenación de Fausto
Amilcare PONCHIELLI: Voce di donna o d' angelo
de Opera La Gioconda
Olga Borodina, soprano
Orquesta de la Opera Nacional de Welsh – Dir. Carlo Rizzi

Max REGER
Tres piezas para órgano
Bert Matter organo
Detalles: 1. Pastoral en La Mayor Op 65 Nº 3
2. Viene un barco cargado, preludio coral
3. Qué hermosa luce la estrella matutina, preludio coral

Guillaume DUFAY
Chansons
Ensamble Unicorn - Dir Michael Posch
Bernhard Landauer contratenor
Detalles: 1. Belle, que vous ay je campieur
2. Vergene bella
3. Se la face ay pale

Bohuslav MARTINU
Promenades para flauta, violín y clave
Conjunto Feinstein
Detalles: 1. Poco allegro 2. Adagio
3. Scherzando 4. Poco allegro

Franz SCHUBERT
Allegro assai del Cuarteto de cuerdas Nº 12 en Do menor D 703
'Quartettsatz'

François Adrien BOÏELDIEU
Concierto para arpa y orquesta en Do Mayor
Nicanor Zabaleta, arpa
Orquesta Sinfónica de la Radio de Berlín – Dir. Ernst Marzendorfer
Movs. 1. Allegro brillante – 2. Andante-Lento-Attaca – 3. Allegro agitato

Oscar MORAWETZ
Four Contrasting Moods
Francine Kay, piano
Detalles: 1. Adagio – 2. Allegro – 3. Adagio molto – 4. Allegro inquieto

Ronaldo MIRANDA
Fantasía para saxofón alto y piano 'Apaixonadamente Incisivo'
María Noel Luzardo, saxofón
Martha Fornella, piano

José SEREBRIER
Fantasía para cuerdas
Orquesta Filarmónica de Londres - Dir. José Serebrier

9:00 – ARTISTAS LATINOAMERICANOS

Luis Di MATTEO
La Casa de la calle Minnesota,
para bandoneón y quinteto de cuerdas
Luis Di Matteo, bandoneón
Quinteto de Cuerdas Arte

Juan José CASTRO
Concierto para piano y orquesta
Orquesta Sinfónica Nacional de Chile
Flora Guerra, piano
Dir: Hans Schmidt

José Pablo MONCAYO
Bosques
Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México
Dir: Eduardo Diazmuñoz

Diego LEGRAND
Música para oboe, guitarra y orquesta de cuerdas
León Biriotti, oboe
Eduardo Fernández, guitarra
Orquesta Filarmónica de Montevideo
Dir: Nicolás Rauss

Héctor TOSAR
Concertino para piano y orquesta
Héctor Tosar, piano
Orquesta Filarmónica de Montevideo
Dir: Federico García Vigil

César CORTINAS
Sonata en Re Mayor, para violín y piano (1909)
Cecilia Penadés, violín - Carmen Mariño, piano
Mov.: 1) Moderato
2) Adagio ma non troppo, con molta espressione
3) Finale

Ariel RAMÍREZ
El Paraná en una zamba
Oscar Alem, piano
Quinteto Numen

Blas GALINDO
Sones de Mariachi
Orquesta del Festival de México
Dir: Enrique Bátiz

11:00 – COMPOSITOR DE LA SEMANA

Charles IVES (EE.UU. 1874 – 1954)

Charles IVES (EE.UU 1874 – 1954)
Sinfonía Nº 4.
Orq. Sinfónica de Boston. Dir: Seiji Ozawa.
Coro del festival de Tanglewood.
Movs: 1- Preludio: maestoso 2- Allegretto
3- Andante moderato 4- Largo maestoso

Charles IVES (EE.UU. 1874 – 1954)
Sinfonía Nº 3 “El encuentro campestre”.
Orq. Filarmónica de Nueva York. Dir: Leonard Bernstein.
Movs: 1- Vieja reunión familiar
2- Día de los niños
3- Comunion

12:00 – EN MODO ROMÁNTICO

Frederic CHOPIN (Polonia 181||0 – 1849)
Preludios OP28 (Claudio Arrau, piano)

Carl Maria von WEBER (Alemania 1786 – 1826)
Obertura de la ópera “Abu Hassan”
(Orq Filarmónica de Berlín – Dir: Herbert von Karajan)

12:45 – INFORMATIVO CULTURAL

13:00 – MÚSICA EN MOVIMIENTO

Claude SERMISY
“Languir me fai”
Coro Nacional de cámara “Madrigal” de Rumania
Dir: Constantin Marin

Johann Sebastian BACH
Motete “No temas”
Ensamble Barroco “The Scholars”

Giovanni Girolamo KAPSBERGER
Toccata arpeggiata, Gagliarda y Toccata 5ª.
Paul O'Dette, Chitarrone

Francesco GEMINIANI
Concerto Grosso en Si mayor Op.3 Nº 5
Conjunto: Capella Istropolitana
Dir: Jaroslav Krecek
Movs: 1- Adagio, 2- Allegro,
3- Adagio, 4- Allegro

Girolamo FRESCOBALDI
Capricho sobre el aria de Ruggiero
Gustav Leonhardt, clave

Domenico SCARLATTI
Sonata en Sol Mayor L. 349 para piano
Dubravka Tomsic, piano

Carl Philipp Emanuel BACH
Sinfonia Nº 5 en Si menor
Capella Istropolitana
Dir: Christian Benda
Mov: 1- Allegretto, 2- Larghetto, 3- Presto

Joaquín RODRIGO
Concierto Madrigal.
Ricardo Gallen y Joaquín Clerch guitarras
Orquesta Sinfónica de Asturias. Dir: Máximo Valdes

Sergei PROKOFIEV
Sinfonía Nº 1 en Re mayor Op. 25 “Sinfonía Clásica”
Orquesta de Filadelfia
Dir: Eugen Ormandy
Movs: 1- Allegro,
2- Larghetto,
3- Gavota: Non troppo allegro
4- Final: Molto vivace

Oliver MESSIAEN
Segundo movimiento: Vocalise,
para el ángel que anuncia el fin de los tiempos
del Cuarteto del Fin de los tiempos.
Ensamble Amici

Edvard GRIEG
Primer movimiento: Allegro molto apassionato
de la sonata op. 45 en Do menor para violín y piano
Pierre Amoyal violín. Frederic Chiu, piano

Ludwig van BEETHOVEN
Tercer movimiento: Rondo: Allegro
del Concierto de violín Op. 61 en Re Mayor
Jascha Heifetz, violín
Orquesta sinfónica de la NBC. Dir: Arturo Toscanini

Georg Philipp TELEMANN
Sonata Trio en Fa mayor para flauta dulce oboe y bajo continuo Camerata Köln
Mov: 1- Largo, 2- Allegro, 3- Largo, 4- Allegro

Antonio VIVALDI
Concierto en Sol menor
Orquesta de la Academia de música Antigua
Dir: Christopher Hogwood

Anna BON DI VENEZIA
Segundo movimiento: Allegro de la Sonata VI en Sol Mayor
Sabine Dreier, Flauta - Irene Hegen, clave

Nicolo PAGANINI
Sonata en Re menor op. 2 Nº 3 para violin y guitarra.
Scott St. John, violin, Simon Wynberg, guitarra.
Movs: 1- adagio espressivo
2- Andante galantemente

Nicolo PAGANINI
Sonata en La mayor op. 2 Nº 4 para violin y guitarra.
Scott St. John, violin, Simon Wynberg, guitarra.
Movs: 1- Andante calando 2- Andantino con brio

Willem PIJPER
Sonata para piano y flauta
Felicia van den End flauta – Daria van den Bercken piano
Mov: 1- Allegro, 2- Lento, 3- Presto

Claude DEBUSSY
La isla alegre (L`Isle joyeuse)
François-Joël Thiollier, piano

Igor STRAVINSKY
Primer movimiento: Moderato de la Sonata para 2 pianos
Benjamin Frith y Peter Hill, pianos

Sir Malcom ARNOLD
Fantasía para Cello Op 130
Movs: 1- Andantino, 2- Vivace,
3- Lento, 4- Alla marcia,
5- Allegretto, 6- Lento,
7- Andantino
Justin Pearson, cello

Julius RÖNTGEN
Trio con piano en Do menor op. 50 Nº 4.
Alexander Kern, violin
Gregor Horsch, violoncello
Sepp Grotenhuis, piano
Movs: 1- Allegro non troppo e serioso
2- Andante
3- Allegro molto

Johann VORISEK
Sinfonía en Re Mayor, Op.21
Orq. de cámara de Pardubice
Dir: Libor Hlvacek
Movs: 1- Allegro con spirito,
2- Andante
3- Scherzo, Allegro ma non troppo
4- Finale: Allegro con brío de la

Sándor VERESS
Sonatina para Oboe, Clarinete y Fagot
Movs: 1- Allegro gracioso,
2- Andante-Allegretto-Tempo I
3- Grave-Allegrissimo

17:00 – CINEMA PARADISO

ENNIO MORRICONE
Selección de la película: “Sahara” (Aventuras en el Sahara)

ELMER BERNSTEIN
Selección de la película: “RETURN OF THE MAGNIFICENT”
(El Regreso De Los Siete Magníficos)

JERRY GOLSMITH
Selección de la película: “KING SOLOMON’S MINES”
(Las Minas Del Rey Salomón)

RANDY EDELMAN
Selección de la película: “SIX DAYS SEVEN NIGHTS”
(Seis Días y Siete Noches)

18:00 – LOS PASOS PERDIDOS

Johann Sebastian BACH (Alemania 1685 1750)
“Komm, Jesu, Komm”,
motete para doble coro a cuatro voces, y bajo continuo.
Coros “La Chapelle Royale” de París y
“Collegium Vocale” de Gent.
Willem Jansen, organo, Ageet Zweistra, violoncello,
Jonathan Cable, contrabajo.

Francesco GEMINIANI (Italia 1687 1762)
Concierto Grosso en Si mayor op 7, Nº 6
Movs, 1) Alegro moderato 2) Presto
3) Allegro moderato 4) Andante y
5) presto
Capella Istropolitana. Dir, Jaroslav Krecek

Johann STAMITZ (Bohemia 1717 1757)
Sinfonia en Si bemol Mayor Manheim Nº 2
Mov, 1) Allegro 2) Andante 3) Presto
Orq de camara Ostrava Janacek. Dir, Zdenek Dejmek

Johann Chrstian BACH (Alemania 1735 1782)
Quinteto en Re mayor op. 22 Nº 1
para flauta, oboe, violin, violoncello y clave.
Lisa Beznosiuk, flauta, David Richenberg, oboe,
Simon Standage, violin,
Anthony Pleeth, violoncello y Trevor Pinnock, clave.
Movs: 1) Allegro 2) Andantino 3) Allegro assai

Ludwig Van BEETHOVEN (Alemania 1770 1827)
Sonata Nº 14 en Do sostenido menor op. 27 Nº 2
“Claro de Luna”
Silvia Capova, piano
Movs: 1) Adagio sostenuto 2) Allegretto 3) Presto agitato

Johannes BRAHMS (Alemania 1833 1897)
Allegro non troppo
1er mov del Concierto Nº 1 en Re mayor op. 77 para violin y orquesta.
Shlomo Mintz, violin.
Orq. Filarmónica de Berlín. Dir: Claudio Abbado.

Claude DEBUSSY (Francia 1862 1918)
El balcón cancion para soprano y orquesta
sobre textos de Baudelaire
Carole Farley, soprano.
Orq. Sinfónica de la RTBF (radio nacional belga)
Dir: José Serebrier.

Igor STRAWINSKY (Rusia 1882 1971)
Suite de La Historia del Soldado,
para violín, clarinete y piano
Oliver Thoum, violín David Veilleux, clarinete
Stéphan Sylvestre, piano
Partes: La marcha del soldado,
El violín del soldado
El pequeño concierto
Tango, Valse, Ragtime
La danza del Diablo

Sergei PROKOFIEV (Rusia 1891 1953)
Concierto Nº 1 en Re bemol mayor op. 10 para piano y orquesta.
Vladimir Kraniev, piano.
Orq. Sinfónica Frankfurt. Dir: Dimitri Kitaenko.
Movs: 1- Allegro brioso
2- Andante assai
3- Allegro scherzando

Bela BARTOK (Hungría 1881 1945)
Dos retratos op. 5 para orquesta.
Orq. Filarmónica de Rotterdam. Dir: Edo de Waart.
Detalle: 1- Andante 2- Presto

LEO SMIT (Holanda 1900 1943)
Concierto para viola y orquesta de cuerdas
Daniel Raiskin, viola
Orq de Cámara Neerlandesa Dir: Philippe Entremont
Movs: 1) Allegro ma non troppo 2) Lento 3) Rondó

Ernest MAHLE (Alemania 1929)
Suite Nordestina.
Orquesta de Cámara Sesiminas Musicoop.
Movs: 1) Allegro 2) Andantino 3) Allegro vivo

21:00 – PALCO DE PREFERENCIA

Igor STRAVINSKY (1882 – 1971)
Suite de El pájaro de fuego
Orquesta Filarmónica de Rotterdam
Dir: Ken-Ichiro Kobayashi

Maurice RAVEL (1875 – 1937)
Reunión de Daphnis y Chloé del ballet Daphnis y Chloé
Orquesta Real del Concertgebouw de Amsterdam y
Los coros La Chapelle Royale y Collegium Vocale Ghent
Dir: Bernard Haitink

Claude DEBUSSY (1875 – 1918)
Preludio a la siesta de un Fauno
Orquesta de Cleveland
Dir: Vladimir Ashkenazy

Gustav MAHLER (1860 – 1911)
Prudente no acelerado de la Sinfonía N° 4 en Sol mayor
Orquesta Sinfónica de la Radio Nacional Polaca
Dir: Antoni Wit

Edvard GRIEG (1843 – 1907)
Allegro moderato molto e marcato; Quasi presto
del Concierto para piano en La menor, Op 16
Enrique Graf, piano
Orquesta Filarmónica de Moscú
Dir: Kyung-Soo Won

Piotr Ilich TCHAIKOVSKY (1840 – 1893)
Andante de la Sinfonía N° 5 en Mi menor, Op 64
Orquesta Sinfónica de la Radio
Dir: Marko Munich

Antonin DVORAK (1841 – 1904)
Allegro con fuoco de la Sinfonía N°9 en Mi menor, Op 95 “del Nuevo Mundo”
Orquesta de Filadelfia. Dir: Eugene Ormandy

Franz WAXMAN (1906 – 1967) /
GeorgesBIZET (1838 – 1875)
Fantasía sobre temas de la ópera Carmen
Maxim Vengerov, violín
Orquesta Filarmónica de Israel
Dir: Zubin Mehta

23:00 – SIGLOS XX Y XXI

José POMAR (México 1880-1961)
Tres obras para piano: El Juglar
Primera Mazurca en la menor y
Tercera Mazurca en fa sostenido menor
Daniel Noli, piano

John CAGE (Estados Unidos 1912-1992)
Libro de canciones I - II (versión para ensamble vocal)
Schola Cantorum de Stuttgart – Dir. John Cagepiano

VILLA ROJO Jesús (España 1940): Eclipse
ANGULO Manuel (España 1930): Bisonante
Francisco Martínez, saxofón alto
Sebastien Mariné, piano

Arvo PÄRT (Estonia 1935)
Cantus a la memoria de Benjamin Britten
Orquesta del Estado de Stuttgart

Heitor VILLA LOBOS (Brasil 1887-1959)
Estudios Nos.1 al 4 de Doce estudios para guitarra
Eduardo Fernández, guitarra