00:00 – PRIMERA FUNCIÓN

6:00 – LA PUERTA DEL SOL

Georg Friedrich HANDEL
Sonata en La Mayor Op 1 Nº 3 para violin y clave
Andrew Manze, violin - Richard Egarr, clave
Movs. 1. Andante 2. Allegro
3. Adagio 4. Allegro

Joaquin RODRIGO
Concierto Andaluz para 4 guitarras y orquesta
Cuarteto Entrequatre
Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias
Movs. 1. Tempo di bolero – 2. Adagio – 3. Allegretto

Louis Nicolas CLERAMBAULT
Sonata prima en Sol menor
Sandrine Piau, soprano
Los solistas del Concierto Espiritual

Wolfgang Amadeus MOZART
Cuarteto para flauta en La mayor K298
Jean Claude Gerard, flauta
Ensemble Villa Musica
Movs. 1. Andante
2. Menuetto
3. Rondeau: Allegretto grazioso

Bela BARTOK
Rapsodia o 1 para violín y piano. Grabación histórica
Joseph Szigeti, violín
Bela Bartok, piano
Detalles: 1. Lassu – 2. Friss

Benjamin BRITTEN
Tres piezas de Variaciones
sobre un tema de Frank Bridge Op 10
Bournemouth Sinfonietta – Dir. Richard Studt
Detalles: 1. Introducción y Tema
2. Adagio
3. Fuga y final

Claude DEBUSSY
Arabesco en Mi mayor Op. 36 Nº 2 y
Claro de luna de la Suite Bergamasca
Anna Lelkes, arpa

Enrique GRANADOS
Madrigal e Intermezzo
Milton Masciadri, contrabajo
Ana Flavio Frazao, piano

Gioachino ROSSINI
Recitativo y Aria del Acto II de la opera Guillermo Tell
Orquesta Filarmonia - Dir. Antonio Tonini
Detalles: S' allontanano alfine - Selva opaca

Antonin DVORAK
Allegro molto de la Sinfonía Nº 2 en Si bemol Mayor
Orquesta Sinfónica de Londres - Dir Witold Rowicki

Malcolm ARNOLD: The Padstow Lifeboat interpretado por
Grimethorpe Colliery Band Dir. Malcolm Arnold
Jean SIBELIUS: Tercer movimiento:
Poco vivace de la Sinfonía Nº 6 Op. 104,
interpretado por la Orquesta Sinfónica de Londres
Dir. Colin Davis

Josef RIXNER: Blauer Himmel
Dave BRUBECK: Blue rondo a la Turk
Arreglo de Horst Wittauer
Roland MENTHEL: Goldland
Berliner Saxophon ensemble

Joseph LANNER
Dos valses: Las damas del castillo de Schönbrunn y Los Románticos
Quinteto Alexander Schneider

Albert ROUSSEL
Acto I del Ballet de Baco y Ariana Op 43
Orquesta Nacional de Francia – Dir. Georges Pretre
Detalles: 1. Introducción
2. Juego de los jóvenes y las vírgenes
3. Danza del laberinto
4. Baco aparece (la danza se interrumpe)
5. Teseo y sus compañeros se precipitan
6. Danza de Baco

Frederic CHOPIN
Polonesa en La bemol mayor Op 53 in tempo maestoso
Elisabeth Leonskaja, piano

9:00 – ARTISTAS LATINOAMERICANOS

Carlos CHAVEZ
Sinfonía N°3
Orquesta Sinfónica de Venezuela - Dir.: Carlos Chavez
Movs.: 1) Introducción 2) Allegro
3) Scherzo 4) Finale

Alfonso LENG
La muerte de Alsino
Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil de Chile
Dir: Guillermo Rifo

Heitor VILLA-LOBOS
Rudá (Dios del amor), ballet amerindio
Orquesta Sinfónica del Teatro Municipal de Río de Janeiro
Director: Mario Tavares
Detalles: 1) Los Mayas 2) Los Aztecas
3) Los Incas 4) Los Marajoaras
5) La victoria del amor en los trópicos

Enrique CRESPO
Camino a Jalisco, concierto para trompeta y orquesta
Matthias Höfs, trompeta
Orquesta de Cámara de Philadelphia
Dir.: Salvatore Scarpa
Movs.: 1) Introducción – Camino al sol
2) Noche de flores y serenata
3) El día de fiesta

Luis DI MATTEO
Imagen, para bandoneón y orquesta
Luis Di Matteo, bandoneón
Orquesta de Cámara del Estado Uljanowsk
de la Unión Soviética
Dir.: Nikolaj Alexjew
Movs.: 1) Andante – Allegro molto

11:00 – COMPOSITOR DE LA SEMANA

Charles IVES (EE.UU. 1874 – 1954)

Sinfonía Nº 2.
Orq. Filarmónica de Nueva York. Dir: Leonard Berntein.
Movs: 1- Andante moderato 2- Allegro
3- Adagio cantabile 4- Lento maestoso
5- Allegro molto

Lieder sobre textos de poetas alemanes
Thomas Hampson, barítono Armen Guzelimian, piano
Detalle: 1- Cancion de amor (Hölty)
2 a 4 - Saludo, Canción de primavera y Tú eres como una flor (Heine)
5- Balada de Rosamunda (von Chézy)
6- Un sonido (Cornelius)

Charles IVES (EE.UU. 1874 – 1954)
El Parque Central en la oscuridad.
Orq. Sinfónica de Chicago.
Dir: Michel Tilson Thomas.

12:00 – EN MODO ROMÁNTICO

Félix MENDELSSOHN (Alemania 1809 – 1847)
Canciones sin Palabras (Andras Schiff, piano)
Detalle: Op19 N°6 “Canción de Gondoleros Venecianos”
Op 30 Nos. 3 al 6 y
Op102 N°5 “Pieza para Niños”

Franz SCHUBERT (Austria. 1797-1828)
A la música (Cat. Deutsch 547)
(Elly Ameling, soprano – Dalton Baldwin, piano)

Alexander BORODIN (Rusia 1833-1887)
Nocturno (3° mov) del Cuarteto No.2 en Re mayor
(Cuarteto de Cuerdas "Emerson")

Richard WAGNER ((Alemania 1813 – 1883)
Obertura de la ópera “La Prohibición de Amar”
(Orq Filarmónica del Sur de Alemania
Dir: Hans Swarowsky)

12:45 – INFORMATIVO CULTURAL

13:00 – MÚSICA EN MOVIMIENTO

Johann Sebastian BACH
Preludio de la Parita nº 3
Thomas Zehetmair, violín

Igor STRAVINSKY
Introitus
Conjunto vocal: Nederland Kamerkoor
Ensamble instrumental Schönberg
Dir: Reinbert de Leeuw

François-Joseph GOSSEC
Requiem de Grand Messe des Morts
Coro de la Radio Svizzera
Grupo Vocal Cantemus
Orquesta de la SVIZZERA, Italia

Giovanni Perluigi da PALESTRINA
Agnus Dei 1 y 2 de la Missa Brevis para coro a cappella
Coro de la Radio austriaca
Dir: Gottfried Preinfalk

Claudio MERULO
Agnus Dei de la Missa Virginis Mariae
(Misa a la virgen María)
Frédéric Muñoz, órgano
Coro de la Abadía Benedictina de Santa Cruz
en el Valle de los Caidos, Madrid.
Dir: Laurentino Sáenz de Buruaga

Claudio MONTEVERDI
Sonata: Santa María ora por nosotros
Ensamble Barroco “The Scholars”

Antonio VIVALDI
Concierto en Do mayor para laúd y mandolina
Conjunto: Il Giardino Armonico
Mov: 1- Allegro molto, 2- Andante molto, 3- Allegro

Loepold WEISS
Presto de la Sonata para guitarra Nº 38
Robert Bartol, guitarra

Wolfgang Amadeus MOZART
Una Pequeña Música Nocturna, serenata IK 525
Orquesta Filarmónica de Rotterdam
Dir: George Cleve
Movs: 1- Allegretto,
2- Romanze
3- Menuett: Allegro
4- Rondo Alelgro

Antonio ROSETTI
Sinfonía en Mi bemol mayor
Conjunto Instrumental Concerto Köln
Movs: 1- Largo allegro assai,
2- Menuet: Allegro – Trio – Menuet
3- Andante,
4- Finale: Allegro molto

Johann Baptist VANHAL
Divertimento en Sol Mayor
Klaus Stoll, Contrabajo. Rainer Mehne, violín
Chaim Solothurski, viola. Gottfried Langenstein, corno
Movs: 1- Moderatto 2- Minuett 1,
3- Minuett 2, 4- Finale

Georges BIZET
Minuet de L'Arlesienne
Orquesta filarmónica eslovaca
Dir: Anthony Bramall

Ludwig van BEETHOVEN
Bagatelle Para Elisa en La menor
Brigitte Engerer, piano

Charles BERIOT
Concierto No 9 en La menor Op 104
Takako Nishizaki, violín.
Orquesta Sinfónica RTBF de Bruselas. Dir: Alfred Walter.
Movs: 1- Allegro Maestoso,
2- Adagio,
3- Rondó: Allegretto moderato

Nicolo PAGANINI
Capricho en La menor Op. 1 N° 24
Thomas Zehetmair violín.
Orquesta De Gewandhaus de Leipzig

Frederic CHOPIN
Estudio para piano Op 25 Nº 10
Sylvia Kersenbaum, piano

Sergei RACHMANINOV
Preludio No 4 in Re mayor Op 23 Tempo di minueto
Idil Biret piano

Pierre BOULEZ
Primer movimiento: Extremadamente rápido
Vivo de la 2ª Sonata para piano.
Idil Biret, piano

Franz VON SUPPÉ
Obertura de la opereta “La bella Galatea”
Orquesta Sinfónica de la Radio de Bratislava
Dir: Martin Sieghart

Otto KETTING
Adagio para Orquesta
Orquesta Real del Concertgebouw de Amsterdam
Dir: Ricardo Chailly

Hugo ALFVÉN
Cuarto movimiento: Adagio de la sinfonía Nº 2
Orquesta Sinfónica de Irlanda
Director: Niklas Willen

Franz LEHAR
- March and Palotas de la operetta
“Donde canta la alondra”
- Suite de Danza
Orquesta Sinfónica de la Radio Berlín
Dir Michail Jurowski

Maurice RAVEL
Rapsodía Española
Orquesta Real del Concertgebouw
Dir: Ingo Metzmacher
Mov: 1- Preludio a la Noche, 2- Malagueña, 3- Feria

Rudolf ESCHER
Música para un espíritu en duelo.
Orq. del Concertgebouw de Amsterdam.
Dir: Riccardo Chailly.

Witold LUTOSLAWSKY
Variaciones sobre un tema de Paganini,
para piano y orquesta
Peter Jablonski, piano
Orquesta Filarmónica Real - Dir.: Vladimir Ashkenazy

Enrique CRESPO
Adagio religioso y Choral: Andante sostenuto de la obra Metamorfosis
German Brass y Orquesta sinfónica de Berlín
Dir: Alexander Drcar

17:00 – CINEMA PARADISO

CYRIL MORIN
Selección de LA Serie de TV “Borgia” (Los Borgia, primera temporada)

THOMAS NEWMAN
Selección de la película: “MAD CITY”

JAMES NEWTON HOWARD
Selección de la película: “GRAND CANYON” (El Alma De La Ciudad)

PAWELL BLASZCZAK
Selección del videojuego: “CALL OF JUAREZ, BOUND IN BLOOD”

18:00 – LOS PASOS PERDIDOS

Johannes BRAHMS (Alemania 1833 1897)
Canción del Destino, Op54
Coro del Occidental College Concert
Orq Sinfónica Columbia. Dir, Bruno Walter

Georg Philipp TELEMANN (Alemania 1681 1767)
Sonata en Fa Mayor para flauta y continuo (guitarra)
René Clemencic, flauta, András Kecskés, guitarra.

Johann Christian BACH (Alemania 1735 1782)
Sinfonía Nº2, en Si bemol Mayor, Op.18
Orquesta de Cámara Neerlandesa. Dir, David Zinman.
Movs: 1- Allegro assai 2- Andante 3- Rondo. Presto

Marin MARAIS (Francia 1656 1728)
El Carrillón de la Iglesia de Santa Genoveva del Monte
Conjunto Instrumental El Espectro de la Rosa.

Christoph Willibald GLUCK (Alemania 1714 1787)
Danza de los Espíritus de la ópera Orfeo y Eurídice
Jean- Pierre Rampal, flauta
Orq Filarmónica Real de Londres. Dir, Plácido Domingo

Robert SCHUMANN (Alemania 1810 1856)
Allegro affettuoso 1er movimiento
del Concierto en La menor para piano y orq. Op. 54
Krystian Zimerman, piano
Orq. Filarmónica de Berlín. Dir. Herbert von Karajan

Claude DEBUSSY (Francia 1862 1918)
Sonata en Sol Menor, para violín y piano
Shlomo Mintz, violín, Yefrim Bronfman, piano.
Movs: 1- Allegro vivo – appassionato
2- Caprichoso y ligero
3- Finale: muy animado

Erik SATIE (Francia 1866 1925)
Gymnopedia Nº 1 y Nº 3
Orquesta de Cámara Orfeo

Franz SCHUBERT (Austria 1797 1828)
Largo – Allegro vivace 1er movimiento
de la Sinfonía Nº 2 en Si bemol mayor.
Orquesta Del Siglo XVIII. Dir, Frans Brüggen

Franz KROMMER (Bohemia 1759 1831)
Andante allegretto y Rondo
de la Partita en si bemol Op45 N°2
Ensemble de vientos de Michael Thompson

Ernest CHAUSSON (Francia 1855 1899)
Bastante lento 3er movimiento del Trio en Sol menor op. 3
para violin, voloncello y piano.
Trio “Beaux Arts”.

Héctor BERLIOZ (Francia 1803 1869)
Scherzo de la Reina Mab,
de la sinfonía dramática Romeo y Julieta Op17
Orquesta Sinfonica de San Diego. Dir, Yoav Talmi

Carl Ditters von DITTERSDORF (Austria 1739 1799)
Minuetto y Presto con garbo de la Sinfonía en Sol mayor
Orquesta Failoni. Dir, Uwe Grodd

Johann Nepomuk HUMMEL (Austria 1778 1837)
Introducción, tema y variaciones para oboe y orq Op102
Orquesta Internacional de Italia
Solista y Dir Diego Dini- Ciacci

Franz Joseph HAYDN (Austria 1732 1809)
Sonata N°50 en Re mayor
Jeno Jandó, piano.
Movs: 1- Allegro con brio
2- Largo e sostenuto
3- Finale: presto ma non troppo

Arcangelo CORELLI (Italia 1653 1713)
Concerto grosso en Re Mayor, op 6, Nº 4
Capella Istropolitana. Dir, Jaroslav Krecek.
Movs: 1- Adagio – allegro 2- Adagio
3- Vivace 4- Allegro

Giovanni KAPSBERGER (Alemania 1580 1651)
Toccata Nº 3 y Gagliarda Nº 9
Luca Pianca, laud

Guillaume de MACHAUT (Francia 1300 1377)
Hont paur (codex Faenza)
Ensamble Unicorn: Marco Ambrosini y
Thomas Wimmer, violines y Michael Posch, flauta

21:00 – PALCO DE PREFERENCIA

Aaron COPLAND (1900 - 1990)
Danza sinfónica
Orquesta Sinfónica de Detroit
Dir: Antal Dorati
Mov:

- Lento – molto allegro – adagio molto
- Andante moderato
- Allegro vivo

Joaquín TURINA (1882 – 1949)
La oración del torero, para cuarteto de cuerdas
Camerata Bariloche
Dir: Elías Khayat

Nicolai RIMSKY- KORSSAKOF
Capricho español, Op. 34
Orquesta Sinfónica de la Academia de Moscú
Dir: Yevgeni Swetlanow

Maurice RAVEL (1875 –1937)
Alborada del Gracioso
Orquesta de la Suiza Romanda
Dir: Ernest Ansermet

Jules MASSENET (1842 – 1912)
Música de ballet para la ópera “El Cid”
Orquesta Sinfónica de Moscú
Dir: Antonio de Almeida
Detalles: 1) Castellana 2) Andaluza
3) Aragonesa 4) Alborada
5) Catalana 6) Madrileña
7) Navarresa

Sergei PROKOFIEV (1891 – 1953)
Suite de Valses Op.110
Orquesta Sinfónica Nacional de Ucrania
Dir: Theodore Kuchar
Detalle:

- Desde que nos encontramos
- Cenicienta en el Palacio
- Vals Mefisto
- Fin del Cuento de Hadas
- Vals del Baile de Año Nuevo
- Felicidad

Jacques IBERT (1890 – 1962)
Sinfonía Marina
Orquesta Lamoureux
Dir: Yutaka Sado

23:00 – SIGLOS XX Y XXI

Eduard TOLDRÁ (España, 1895 – 1962)
Sis sonets para violín y piano
Victor Martin, violín
Miguel Zanetti, piano
Detalles: 1. Sonetí de la Rosada
2. Ave-Maria
3. Les Birbadores
4. Oració al Maig
5. Dels quatre vents
6. La Font

Alban BERG (Austria 1885-1935)
Lieder para Orquesta Op 4
Orquesta Sinfónica de la Radio de Stuttgart
Dir. Michael Gielen

Elliott CARTER (EUA, 1908 – 2012)
Penthode para 5 grupos o 4 instrumentos
Ensemble InterContemporain – Dir. Pierre Boulez