00:00 – PRIMERA FUNCIÓN

6:00 – LA PUERTA DEL SOL

Giovanni DE MAQUE: Gagliarda prima,
Seconde stravanganze y
Gagliarda Seconda
Bernardo STORACE: Toccata e Canzon
Rinaldo Alessandrini, clave

Antonio VIVALDI
Concierto para guitarra y orquesta de cuerdas en Re Mayor
Sharon Isbin, guitarra
Orquesta de Cámara de Lausanne – Dir. Lawrence Foster
Movs. 1. Allegro – 2. Largo – 3. Allegro

Jacob VAN EYCK
Oh sueño, Oh dulce sueño y El Ruiseñor inglés
de La flauta Jardín de las Delicias
Marion Verbruggen, flauta dulce

Pyotr Ilych TCHAIKOVSKY
Nocturno en Do sostenido menor Op.19 Nº 4 y
Pezzo capriccioso en Si menor Op 62
María Kliegel, violonchelo
Orquesta Sinfónica de Irlanda – Dir. Gerhard Markson

Julián ORBON
Primer movimiento: Moderato
del Concerto Grosso para cuarteto de cuerdas y orquesta
Cuarteto Latinoamericano y
Orquesta Sinfónica Simón Bolivar de Venezuela
Dir. Eduardo Mata

Wolfgang Amadeus MOZART
Sinfonía en Sol Mayor K. 75
Jaap Schroder, primer violín
Orquesta de la Academia de Música Antigua
Dir. Christopher Hogwood
Movs. 1. Allegro 2. Andante
3. Menuetto y trio 4. Allegro

Franz LISZT
Seis Melodías polacas Op 74 transcriptas por
Frederich Chopin
Joseph Banowetz, piano

ANONIMO
Cuatro piezas del Cancionero de Turin del tiempo de Cervantes
Conjunto Musica Ficta
Detalles: 1. Desdichada la dama
2. No lloréis casada
3. Fuego de Dios
4. Ay amargas soledades

Atahualpa YUPANQUI: Zamba del Grillo
Quique SINESI: Terruño
Agustín BARRIOS: Maxixa
Mathias Atchugarry, guitarra

Ludwig van BEETHOVEN: Menuetto del Septeto Op 20
Isaac ALBENIZ: Canto de amor
Johann y Joseph STRAUSS: Pizzicato polka
Leo WEINER: Fox's Dance
Quinteto de Clarinetes Budapest

Bohuslav MARTINU
Trio para flauta, violonchelo y piano
Martin Feinstein, flauta
Justin Pearson, violonchelo
Alan Brown, piano
Movs. 1. Poco allegro – 2. Adagio – 3. Andante -Allegro

Georges BIZET:
Habanera del 1º Acto de la ópera Carmen.
Marilyn Horne, mezzo soprano.
Orquesta de la Opera de Viena - Dir: Henry Lewis
Giuseppe VERDI:
“Va pensiero” del 3º Acto de la òpera Nabucco
Coro del Estado de Viena. Dir: Roberto Bengalio y
Orquesta de la Opera de Viena - Dir: Henry Lewis
Giuseppe VERDI: Brindis del 1º Acto de la ópera La Traviata
Carlo Bergonzi, tenor – Joan Sutherland, soprano.
Coro y Orquesta del Maggio Musicale florentino
Dir: John Pritchard

Héctor BERLIOZ
Obertura de Les francs-juges Op 3
Orquesta Sinfónica de Londres - Dir Colin Davies

George GERSHWIN
Canciones interpretadas por la soprano Kiri Te Kanawa
The New Princess Theater Orquestra – Dir John McGLinn
Detalles: 1. Somebody loves me
2. Boy wanted
3. Things are looking up
4. Love is here to stay

9:00 – ARTISTAS LATINOAMERICANOS

Astor PIAZZOLLA
Concierto para bandoneón, piano, cuerdas y percusión
Conjunto Nueve y Orquesta Filarmónica de Buenos Aires
Dir: Pedro Ignacio Carlderón
Detalle:

- Allegro marcato
- Moderato
- Presto

Jaurés LAMARQUE PONS
Concertino de Otoño, para piano y orquesta de cámara
Ana Inés Aguirre, piano
Orquesta Sinfónica de la Universidad de San Juan
Dir: Nicolás Rauss
Mov.: 1) Moderato con brío
2) Allegro ma non troppo
3) Allegro giusto

Luis DI MATTEO
Imagen, para bandoneón y orquesta
Luis Di Matteo, bandoneón
Orquesta de Cámara del Estado Uljanowsk de la Unión Soviética
Dir.: Nikolaj Alexjew
Movs.: 1) Andante – Allegro molto

Radamés GNATTALI
Concierto para arpa y orquesta
Amalia Maresca, arpa
Orquesta del Teatro San Pedro
Dir: José Pedro Boessio
Detalle: I) Allegro
II) Lento
III) Allegro

Héctor TOSAR
Sinfonía Concertante, para piano y orquesta
Héctor Tosar, piano
Orquesta Sinfónica del Sodre
Dir: Robert La Marchina
Mov: 1) Moderato – Allegro Vivace
2) Tema – Andante con variación
Var.1 – Quasi lo stesso tempo
Var.2 – Allegretto scherzando
Var.3 – Calmo
Var.4 – Vivo
Var.5 – Allegro
Var.6 – Ostinato, lento
3) Allegro: Vivace e scherzando

Flores CHAVIANO
Concierto Nº1 para 4 guitarras y orquesta
Cuarteto de guitarras Entrequatre
Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias
Dir: Juan de Udaeta
Detalle:

- Allegro. Negra= 92 (attaca)
- Largo. Negra=40 (attaca)
- Finale

11:00 – COMPOSITOR DE LA SEMANA

Bohuslav MARTINU (Bohemia 1890 – 1959)

Misa de Campaña, para barítono, coro masculino y conjunto instrumental.
Orq Filarmónica de Rotterdam
Dir: Gennadi Rozdjestvenski
Bernard Kruysen, barítono
Coro real masculino "Los Cantores de La Haya"

Concierto "Los frescos de Piero della Francesca"
Orquesta Sinfónica de Praga
Dir: Charles Mackerras
Movs: 1- Andante poco moderato
2- Adagio
3- Poco allegro

Nonetto
Ensamble Wien-Berlin
Movs: 1- Poco allegro
2- Andante
3- Allegretto

12:00 – EN MODO ROMÁNTICO

Ludwig SPOHR (Alemania 1784 – 1859)
Gran Noneto en Fa mayor Op31
(Gerhart Hetzel, violín – Wolfram Christ, viola
Georg Faust, violoncello – Alois Posch, contrabajo
y el Conj. "Viena Berlín", integrado por:
Wolfgang Schulz, flauta – Hansjörg Schelllenberger, oboe
Karl Leister, clarinete –Günther Högner, corno
y Milan Turkovic, fagot)
Movs: 1) Allegro
2) Scherzo
3) Trios I y II – Adagio – Finale. Vivace

Gustav MAHLER (Bohemia 1860 – 1911)
Adagietto (Muy lento), 4º movimiento
de la Sinfonía Nº 5 en Do Sostenido menor
(Orq. Sinfónica de la Radio de Liubliana.
Dir: Anton Nanut)

12:45 – INFORMATIVO CULTURAL

13:00 – MÚSICA EN MOVIMIENTO

Pietro Antonio LOCATELLI
Concierto Grosso en Do menor Nº 2
Orquesta Capilla Istropolitana
Dir: Jarosla Krecek
Movs: 1- Adagio, 2- Allegro,
3- Largo, 4- Allegro,
5- Allegro

Johann Sebastian BACH
Primer movimiento: Allegro del concierto en Fa mayor para Oboe y orquesta
Hans Peter Westermann, oboe
Conjunto: Camerata Köln

Johann Melchior MOLTER
Concierto para trompeta Nº1 en Re Mayor
Niklas Eklund trompeta barroca
Ensamble Barroco The Drottningholm

Joseph HAYDN
Stabat Mater dolorosa
Martyn Hill, tenor
Conjunto Vocal de Lausana
Orquesta de Cámara de Lausana
Dir: Michel Corboz

Antonin Jiri BENDA
Sonata en Re menor para clave
Tamara Franzova, clave
Movs: 1- Allegro ma non tanto,
2- Andantino,
3- Allegro

Geirr TVEITT
Danza de las campanas azules
del Concierto para piano Nº 5 op. 156
Havard Gimse, piano
Orquesta Real de Escocia
Dir: Bjarte Engeset

Jan DUSSEK
Concierto para arpa y orquesta en Mi bemol mayor Op 15
Roberta Alessandrini, arpa. Orquesta de Mantova
Dir: Vittorio Parisi
Movs: 1- Allegro,
2- Larghetto teneramente,
3- Allegro molto

Wolfgang Amadeus MOZART
Rondeu: Allegro del concierto para piano y
Orquesta nº 6 Si bemol mayor.
Malcom Bilson, piano
Conjunto: Solistas Barrocos de Inglaterra.
Dir: John Elliot Gardiner

Friedrich KUHLAU
Quinteto Nº 1 en Re mayor
Eyvind Rafn, flauta. Kim Sjogren, violín
Bjarme Rasmussen y Svendsen Andersen, violas
Lars Holm Johansen, cello
Movs: 1- Allegro,
2- Menuetto: Allegro con Spiritto
3- Adagio, ma non troppo,
4- Finale: Allegro assai

William BYRD
"La justa Susanna" (Susanna fair)
Tessa Bonner soprano. Conjunto Rose Consort

Amilcare PONCHIELLI
"Es una maldición" de la ópera La Gioconda
Monserrat Caballe y Agnes Balsta sopranos
Orquesta: National Philarmonic Orchestra
Dir: Bruno Bartoletti

Simon PIRONKOFF
Selección de canciones de "Las canciones de la vida"
con poesía de Emily Dickinson.
Iliana Selimska soprano y
Ensamble de cámara "Musica Nova"
Dir: Plamen Djourov
Canciones: "Un borracho no puede encontrar el corcho" y
"Las montañas se mantuvieron en la niebla"

Anton STAMITZ
Concierto en Re mayor para flauta y orquesta
Jean-Pierre Rampal flauta.Orquesta de Cámara de Escocia
Dir: Raymond Leppard
Mov: 1- Allegro 2- Romanza, 3- Rondó

Colin MATTHEWS
"Plutón, el renovador"
Orquesta Filarmónica de Rotterdam
Dir: Robin Ticciati

Victor HEBERT
Concierto para cello y Orquesta Nº 2
Marien van Staalen, solista.
Orquesta Filarmónica de Rotterdam
Dir: Lawrence Renes
Movs: 1- Allegro impetuosso,
2- Andante tranquilo,
3- Allegro

Tristan KEURIS
Intermezzo e Toccatta de Concierto para órgano y orquesta
Orquesta Real Concertgebow
Dir: Ricardo Chailly

Frederik DELIUS
Amanecer de la Suite Florida
English Northern Philharmonia
Dir: David Lloyd Jones

Vincent d´INDY
Sinfonía sobre un canto montañés
Nicole Hnriot-Schweitzer, piano.
Orquesta Sinfónica de Boston
Dir: Charles Munch.
Movs: 1- Muy lento,
2- Moderado sin demora,
3- Animado

17:00 – CINEMA PARADISO

THOMAS NEWMAN & VA
Selección de la película: “FINDING DORY” (Buscando a Dory)

HANS ZIMMER & LORENE BALFE
Selección del Videojuego: “BLESS”

ILAN ESHKERI
Selección de la Serie de TV: “Doctor Thorne”

HANS ZIMMER
Selección de la película: “THE THIN RED LINE” (La Delgada Línea Roja)

18:00 – LOS PASOS PERDIDOS

Johann Gottlieb GRAUN (Alemania 1702 1771)
Trio en Sol mayor para dos violas da gamba y bajo continuo.
Christophe Coin y Vittorio Ghielmi, violas da gamba,
Bruno Cocset, violincello y Willem Jansen, clave.
Movs: 1- Adagio – andante
2- Allegro
3- Allegro – minueto

Johann Sebastian BACH (Alemania 1685 1750)
Preludio, Allemanda y Corranda de la Suite Nº2, en re menor
Mistilav Rostropovich, violoncello

Franz BERWALD (Suecia 1796 1868)
Serenata para tenor, clarinete, corno, viola, cello,
contrabajo y piano
Thomas Annmo, tenor, Lars Hjelm clarinete,
Philip Foster corno, Joel Sundin viola,
Anders Modigh cello, Mikael Björk contrabajo y
Joakim Kallhed, piano

Wolfgang Amadeus MOZART (Austria 1756 1791)
Concierto en Si bemol mayor
para fagot y orquesta, I.K. 191.
Eberhard Marschall, fagot.
Orq. Sinfónica de la Radio de Baviera. Dir: Colin Davies.
Movs: 1- Allegro
2- Andante ma adagio
3- Rondo: tempo di menuetto

Johannes BRAHMS (Alemania 1833 1897)
"Nänie", op. 82, para coro y orquesta.
Coro de la Radio de Berlín. Dir: Dietrich Knothe.
Orq. Filarmónica de Berlín. Dir: Claudio Abbado.

Sergei PROKOFIEV (Rusia 1891 1953)
Andante y Allegro com brio
de la Sonata Nº 2 en Re mayor op. 94 para violin y piano.
Pierre Amoyal, violin, Frederic Chiu, piano.

Pyotr Ilych TCHAIKOVSKY (Rusia 1840 1893)
Variaciones sobre un tema rococó,
para violonchelo y orquesta, Op. 33
Solista: Mstislav Rostropovich. Orq. Filarmónica de Berlín.
Dir: Herbert von Karajan

Anton BRUCKNER (Austria 1824 1896)
Obertura en Sol menor
Orq. Sinfónica de la Radio de Berlín.
Dir: Riccardo Chailly.

Arnold SCHOENBERG (Austria 1874 1951)
"Noche transfigurada", op. 4,
arreglo para orquesta de cuerdas.
Orquesta "Ulster". Dir Takuo Yuasa.
Movs: 1- Grave 2- Poco adagio
3- Adagio 4- Adagio, molto tranquillo

Henryk GÓRECKI (Polonia 1933)
Largo: dolcissimo – cantabilissimo
3er mov de “Buenas noches”,
para soprano, flauta contralto, tres tam-tams y piano,
en memoria de Michael Vyner.
Dawn Upshaw, soprano, Sebastian Bell, flauta contralto,
John Constable, piano y David Hockings, tam-tams.

Hugo WOLF (Austria 1860 1903)
Serenata Italiana en Sol mayor para cuerdas.
Conjunto “I Musici”

Giuseppe TARTINI (Italia 1692 1770)
Concerto en La menor para violin y orquesta.
Enrico Gatti, violin.
Conjunto “Ensemble 415”. Dir: Chiara Banchini.
Movs: 1- Andante cantabile – Allegro assai
2- Andante cantabile
3- Presto

21:00 – LÍRICA VIVA

LATINOAMERICA LIRICA 2

ESPACIO AUXILIAR:

PROKOFIEV (1891 – 1953)
Sinfonia N° 1 Op. 25 “Clasica”
Movs: 1- Allegro
2- Largetto
3- Gavotta
4- Finale: Molto vivace
Orquesta Nacional de Francia. Dir: Lorin Maazel

SCHOSTAKOVICH (1906 – 1975)
Cuarteto de Cuerdas N ° 4 en Re Mayor Op 83
Movs: 1- Allegretto
2- Andantino
3- Allegretto
4- Allegretto
Cuarteto de Cuerdas Moyzes

BARBER (1910 – 1981)
Adagio para Cuerdas
Academia San Martin en los Campos
Dir: Sir Neville Marriner

23:00 – VOCES ÍNTIMAS

LEONTYNE PRICE 1